

13. Ouverture

14. Duet Alcina Orlando

Orlando

Verstrikt in het net

Vindt u dit nou handig,
vindt u dit nou verstandig?

Alcina

Dit is een vraag voor jou;
wie is hier onbehouden?!

Orlando

Dat ben je niet zomaar!

Alcina

Wijst naar de burcht

Vertel dat die twee daar!

Orlando

Mevrouw, alstublieft zeg,
wat weet u van liefde?
Wat weet u in feite
van pijn die niet wil slijten,
van je liggen verbijten?
Ik ben mijn grote liefde kwijt!
Wat koop ik nou voor evenwicht
wanneer je hart aan flarden ligt,
Trekt aan het net
toe, knijp een oogje dicht,
gedurfd wellicht,
maar knijp een oogje dicht...

Alcina

Je was als bezeten!
Vergeven, vergeten?!
Het is dat je het weet.

Orlando

Een brokkenpilot, ja

Alcina

Hij was bijna dood, ja?!
Hoe meer obsessief,
hoe groter de liefde?!

Orlando

Ik weet niet precies...

Alcina

Dus liefde maakt héél boos?!

Man, pluk eens klaproos!
Zo rood én zo broos,
die kracht, zacht als zij...
allebei!

Orlando

Ik lig overhoop,
zo gigantisch in de knoop!

Alcina

Eigen schuld

Orlando

Dikke bult
Ik heb niet zoveel geduld,
blijft dit zo?

Alcina

Ja, who knows.

Orlando

Maar hoe pluk ik dan die klaproos,
zo'n knalrode broze?
M'n toekomst aan barrels,
mevrouw, heb erbarmen,
wees niet te halsstarrig,
haal mij alstublieft uit de war!

15. Aria Medoro

Zeker, wat weet je zeker?
Ben niet zo kalm gebleken,
niet zo stabiel, nee, integendeel,
ik verloor de controle teveel.
Jammer... jammer...
dat dat mij overkwam.
Rust dat is de wet,
kalmte is wat u redt!
Sneu wel... kwalijk...
hij bracht mij van mijn stuk.
Zo zonde, echt zonde,
me dunkt dat dat ook anders kon...
Kijk, ik jaag graag,
tot vandaag...
Luister, weet u,
het wezen van de jacht blijft:
allereerst dat je aandachtig blijft,
onverstoord en eigenmachtig blijft.
Maar ik verkrampte, verlamde,
opeens was ik een prooi;
die wint nóóit!

Hoe hij mij tot... zoiets lafs dwong,
ach, een kat in 't nauw
maakt rare sprongen.
Nee! Geen geneuzel;
het blijft mijn keuze...
Alhoewel, dat moet eruit,
ik moest en zou van haar naar buiten.
Was ik in de burcht gebleven,
was ik zeker blijven leven!
Opgeruimd staat netjes,
komt die plek weer
voor een ander vrij,
en die ander dat is hij!
Want door mij de deur te wijzen,
werd ik inderdaad een schietschijf!
Opgeruimd staat netjes,
komt die plek weer
voor een ander vrij,
en die ander is Orlando, dat is hij,
en die ander is Orlando,
en die ander dat is hij!
Beheers je,
is dat wel zo, Medoro,
probeer wat te kalmeren!
Mijd onderbuikgevoelens,
die missen ieder doel,
dat is een modderpoel!
Schaam je,
foei, voor zoiets infaams!
Voel de weldaad
van rust, reinheid, regelmaat.
Die toon, dat staccato,
Medoro, hoe kom jij zo...?!

16. Cavatina Pasquale

Victorie, victorie,
óf ik m'n kans schoon zie,
mijn gloednieuwe functie heet
hupfaldera of hupfalderie!
Mijn baas in een netje,
dat is wel zo prettig,
die is effectief op een zijspoor gezet.
Mijn leven was slopend,
maar alles ligt open,
nu mét rode looper,
en mét goeie hoop!
Een bofkont, een bofkont, een bofkont,
ik heb wat ik wil,
die bof en die bill!

17. Duet Pasquale Eurilla

Eurilla

Wat maakt van jou een jonge hond,
hoe wordt een mens een bofkont?

Pasquale

Door iemand te zien die goed doet,
door hoe jij mij begroet.

Eurilla

Hartelijk dank, dat gaat vanzelf,
je straalt, dat scheelt de helft.

Pasquale

Wie staat er hier te stralen?

Stelt zich voor

Aangenaam, Pasquale!

Zó wordt een mens een bofkont,
is de cirkel rond.

Eurilla

Gunst, is het zo eenvoudig?

Pasquale

Denk ik wel voor jou.

Jij lijkt mij wel ontvankelijk, nee
vatbaar voor geluk,
het meisje dat spontaan voor mij
vergeet-me-nietjes plukt,
deze bofkont zegt het maar,
dat was een lief gebaar...

Eurilla

Verlegen

Ik...

Pasquale

Dat was magic...

Eurilla

Maar...

Pasquale

Wat een tovenaar!

Eurilla

Hoe...

Pasquale

Eén zo'n kleine bloem...

Eurilla

Wacht...

Pasquale

Donderslag!

Eurilla

Maar hoe ka(han)...

Pasquale

Bám!

Eurilla

Eén zo'n bloempje...

Pasquale

Bóem!

Eurilla

In een oogwenk...

Pasquale

Klèng!

Eurilla

Dit is eng!

Pasquale

Bèng!

Eurilla

Vertwijfeld in zichzelf

Acabadabra, geen kno(ho)w-how,
ik blijf een watervrouw...

Pasquale

Helemaal te wauw!

Eurilla

In zichzelf

Alhoewel ik zelf die vraagbaak ben,
is dit wel even wennen.

Pasquale

I'm a lucky man!

Eurilla

In zichzelf

Blijkbaar werkt een vergeet-me-niet
heel anders dan de watervrouwmagie...

Pasquale

Nodigt haar uit

Wel...

Eurilla

In zichzelf

Maar ik leer snel...

Pasquale

Kom!

Eurilla

In zichzelf

Zet de knop om...

Pasquale

Hé!

Eurilla

In zichzelf

En beweeg maar mee...

Pasquale

Dans!

Eurilla

In zichzelf

Grijp je kans!

Pasquale

Ken je Fred Astaire

Eurilla

Knikt

Die had flair!

Pasquale

Ik heb zelf niet die twee benen...

Eurilla Pasquale

Maakt niet uit, waar gaan we heen?

Wij gaan lekker met z'n twee
naar weet ik veel, echt geen idee!

Pasquale

Wij gaan lekker met z'n tweeën,
thermoskan en broodjes mee,
naar weet ik veel, echt geen idee!

Eurilla Pasquale

Thermoskan en broodjes mee
naar weet ik veel, echt geen idee!

Pasquale

Trekt haar naar zich toe

Geef...

Eurilla

Wacht nog even...

Pasquale

Mij...

Eurilla

Kalm aan jij...

Pasquale

Nou

Eurilla

Al zo gauw...?

Pasquale

Een kus!

Eurilla

En aldus...

Volgt snel iets van een onhandige kus

Eurilla

Is al eventjes geleden...

Eurilla Pasquale

Maakt niet uit, waar gaan we heen?

Wij gaan lekker met z'n twee

naar weet ik veel, echt geen idee!

Eurilla rent weg

8. Duet Angelica Alcina

Angelica

Met m'n hoofd vol verendons,

witte watten,

en m'n voorhoofd in een frons,

niet te vatten,

want hoe moet het nou met ons,

weet jij dat?

Maar de vraag is:

aan wie stel ik die vraag?

Wat zo raar is,

ik zie twee mannen graag.

En dat lukte me goed,

tot vandaag...

Excuus, Medoro!

Het spijt me, Orlando!

Ja, ik weet het,

dit is hoe ik het deed...

Onvergeeflijk,

dit is hoe ik het deed...

Wil van de brug afspringen

Aaaaah!

Alcina rijst op uit het water

Alcina

Blijf staan op die brug,

dit is waanzin!

Angelica

Neeeeee!

Alcina

Jawel, ga terug,

niet springen!

*Gaat op de plek staan waar Angelica wil
springen*

Ik verhinder,

dat jij kan springen!

Angelica

Ga daar weg,

doe wat ik zeg!

Alcina

Niks daarvan,

dit is een dom, droevig plan!

Angelica

Nee, Alcina,

ik stop ermee,

ik ga!

Alcina

Jij kijkt mij aan,

blíjf staan!

*Alcina houdt haar tegen met een
magische blik*

en leidt haar weg van de brug

Angelica
Waaaaah!

Alcina
Op je benen!
Eén man, waarom één?!
Vooruit, ga leven,
dan neem je er twee!

Angelica
Zwelgt
Al die wreedheid
komt enkel door mij...

Alcina
Komt snoeihard ter zake
Kies voor alleen,
met z'n twee, met z'n drieën!
Ik krijg de kriebels van
jouw soort types.
Allemaal zo zielig
en allemaal zo hyper,
die litanieën,
dat piepen,
dat miepen!

Angelica
Wil jij dat ik nu kies,
dat ik nu kies?!
Ah!
Okay, één man...

Alcina
Voilà, welke dan?!

Angelica
Medoro, als dat kan...

*Medoro wordt door Alcina tevoorschijn
getoverd*

19. Trio Medoro Orlando Angelica

Medoro
Weer op zijn eigen (flegmatieke) wijze
Hé, hoe kan dit?!

Orlando
Dat weet ik.

Medoro
Iets met vreemde krachten,
ik voelde, dacht ik,

Medoro Orlando
Medoro
dat jij hier op mij zou wachten.
Orlando
Verveeld
Dat zij hier op jou zou wachten.

Medoro
Merkwaardig!

Orlando
Ja, ja...

Medoro
Eigenaardig!

Orlando
Overkill...

Medoro
Of ik zacht werd opgetild...

Angelica
Oh, Medoro!
Amor was het die jou heeft opgepakt,
liefde draagt ons met groot gemak.
Geen gewicht,
vederlicht...

Orlando
Klap in mijn gezicht!

Angelica
Liefde bracht jou hier,
op haar eigen manier...

Orlando
Nou, loud en clear...

Medoro
Was het werkelijk sterk verlangen
dat mij bij jou bracht?

Angelica
Zo aantrekkelijk is die ander,

dat is een oerkracht,
een machtige oerkracht!

Orlando

Leuk bedacht...

Angelica Medoro

Angelica

Ach, Medoro,
liefde draagt ons,
liefde maakt ons
van verendons;
lichtgewicht...

Medoro

Ach, Angelica,
liefde draagt ons,
liefde maakt ons
van verendons;
lichtgewicht...

Orlando

Allicht...

Angelica Medoro

Vederlicht...

Orlando

Geschrift!

Angelica Medoro

Innig

Ah... brengt ons wonderbaar,
weer bij elkaar...

Orlando

Ik hoor niks over een tovenaar.

Angelica Medoro

Liefde draagt ons, wij zijn vederlicht,
liefde maakt ons lichtgewicht.

Angelica

Brengt ons wonderbaar,

Angelica Medoro

weer bij elkaar!

Orlando

Een happy end?

Welnee, vergeet het maar!

Wie blijft er onberekenbaar?!

Hi hi...

Ha ha...

20. Cavatina Pasquale

Onbekommerd, speels

Pluk de dag,

dat is één van mijn vragen:

wie vertelt me,

hoe pluk je nou dagen?

Als een tulp?

Ik weet niet of dat lukt.

Ik denk vaak aan dat klaproosbegin,

maar waar is m'n verlegen vriendin?

Kijk dan, een nieuwe roos,

ik hoop dat je bloost...

Dat zou mooi zijn... tralalalala...,

kom tevoorschijn... tralalalala...,

dat zou mooi zijn... tralalalala...

21. Aria Alcina

Ziet (in watervrouwoutfit) Pasquale

Ach... met een nieuwe klaproos...

ik hoor het toverwoord: metamorfose.

Ik maak van mij een landvrouw,

ik snak naar van hem houden!

*Terwijl ze zich transformeert tot
landvrouw*

Vraagbaakwatervrouw finito,

liefde was de ver van m'n bedshow,

niemand in mijn bedje sowieso...

Een landvrouw,

de hoogste tijd dat ik me ombouw!

Dag landvrouwmeisje!

De liefde te mogen voelen aan den lijve,

is wat mij drijft!

Mij drijft?! Moet ik niet als watervrouw

die vraagbaakfunctie houden?

Trekt weer wat landvrouwspullen uit

De landmens en de liefde,

precies mijn vakgebied!

Lastig zijn ze wel te bedienen,

heel vaak moet je toch lijdzaam toezien,

je invloed is miniem...

Trekt weer landvrouwspullen aan

Een landvrouw,

de hoogste tijd dat ik me ombouw!

Dag landvrouwmeisje!

De liefde te mogen voelen aan den lijve,

is wat mij drijft!

22a. Finale

Orlando

*Terwijl hij Medoro nadert
Luchtige conversatie, ijzinglekkende
sfeer*

Wie zit daar zoet te villen,
wie eet vanavond wild?
Verdomd, wat een mes, kanonne,
meneer Konijnenbont!

Medoro

*Reageert weer als een konijn dat in
koplampen kijkt*

Ik eet vanavond wild, ja,
de piepers zijn geschild, ja,
de groenten zijn gesneden,
dus eet een hapje mee...

Orlanda

Graag, ik eet graag mee!
Lekker!
Maar wel konijn met uitgebakken
spekjes.

Medoro

Prima culinaire input;
dat combineert heel goed.

Orlando

Dat weet ik,
want suggereer jij nou echt
dat ik dom ben aangelegd?!

Medoro

Jij dom? Jij ben de laatste
voor zo een predicaat.

Orlando

En wie is hier de eerste?
Steek in je piep die veer!

Orlando pakt mes af

Medoro

Laat los! Leg neer!

Orlando

Over een poosje heb jij geen huidje

meer...

Medoro

Vergeef me,
als je loslaat
beloof ik dat ik wegga!

Orlando

Pakt Medoro bij z'n arm
Ik stroop je af!

Medoro

Niet doen! Nee ààààh...!

Alcina

Naar Orlando
Stoppen jij!
Biedt haar arm aan
Neem de mijne!

Orlando

Tegen Medoro
Zij koos voor jou, Medoro!

Medoro

Ik geef je haar kado!

Orlando

En dan ben ik je dankbaar?!

Medoro

Ik ga, je bent van haar.

Orlando

Wie neemt hier de beslissingen?!

Medoro

Angelica vergiste zich...

Orlando

Je uitleg is verfrissend;
haar keuze was een misser,
een vrouw kan zich vergissen...

Alcina

Toe, trek een plan,
ruim haar dan uit de weg, man!

Orlando

Dat is me te eenvoudig!

Angelica

Hou van haar,
blijf van haar houden!
Koester die vrouw nou,
blijf domweg van haar houden!

Orlando lacht haar smalend uit

Orlando

En dan m'n lot bewenen,
fijn ergens in m'n eentje?!
Zo tackle jij een crisis,
briljante adviezen!
Niet willen winnen,
daar heb ik zin in!
Ik op de reservebank,
hoe kan ik je bedanken?!

Alcina

Tot hier en niet verder!

Orlando

Nou, berg je!
Tegen Medoro
Vertel mij, beste vriend,
wanneer of je eet...

Alcina

Bezwerend
Laat hem vergeten...

Alcina hypnotiseert hem richting het water

Orlando

Wonderlijk...
Vreemd dit...
Merkwaardig...

Alcina

Tegen het water
Wis uit, gun hem het vergeten,
Tegen Orlando, Angelica, Medoro
maak ze onwetend...

Orlando wordt (deels?) ondergedompeld

Orlando

Dit is raar...

heb even niet paraat,
hoe kom ik in dit water?!

Ziet de anderen

Hé, u ook hier!
Kom ook, gevieren,
komt toch ook in de rivier!

Pasquale

Tegen Orlando

Dat is me wat te nat.
Tegen de anderen
Als ik dit hier goed inschat,
noem je dat van het padje.

Alcina

Tegen Pasquale, terwijl ze laat zien (metamorfose)
dat haar alter ego Eurilla is
Jij blijft bij mij, dat klopt zo!
Tegen Angelica, Medoro
Angelica, Medoro: go with the flow!

Alcina en Pasquale blijven aan land.
Alcina hypnotiseert de twee en blijft zich transformeren naar Eurilla

Medoro

Voel jij dit ook, mijn liefste?

Angelica

Alles wordt relatiever...

Medoro

Alles verloopt wat trager...

Angelica

Ik ken u wel, maar vaag...

Medoro

Ik ken u niet, wie is u?!

Angelica

Kan ik alleen naar gissen...
En u, want waar spreek ik mee?

Medoro

Het spijt mij, geen idee...

Orlando

Wat leuk, u met z'n beiden

en leuk, dat is leidend!
Daarom zijn we hier, toch,
het gaat om plezier, toch?
Een zoektocht naar geestig,
dat is onze queeste.
Ach weet u, de liefde kent één protocol,
dat zegt: hoe meer zielen hoe des te
meer lol!

Tutti

Heel goed principe,
én het heeft diepte!

En wat is onze queeste?
Te zoeken naar iets geestigs,
iets vrolijks, naar iets lievigs,
het is zo relatief...
Wees lief, maakt dat tot iets
waar je voor kiest!