

## ARMIDA AKTE II

### 18. Ouverture

#### 19. Duet Ubaldo Rinaldo

**Ubaldo**

Maar baas, waar is uw vechtlust?!  
Veroveren werd kozen,  
uw strijdkreet werd een zucht.  
Dat moet toch wel wat zijn voor u,  
hoe werkt het in dat brein van u?!  
Die belegeraar bestormt alleen maar haar,  
die geweldenaar bemachtigt enkel haar.

**Rinaldo**

Kom jij de boel ontwrichten?

**Ubaldo**

Ik wijs u op uw plichten.

**Rinaldo**

Kijk hoe zij daar nu ligt...

**Ubaldo**

U kwam hier met een missie.

**Rinaldo**

Dan zie jij niet wat ik zie,  
haar levenskracht,  
mijn missie is volbracht.

**Ubaldo**

Maar kijk dan daar!

**Rinaldo**

Ik zie alleen maar haar...

#### 20. Tutti HEILIGE EI LIED

**Ubaldo**

Wij prijzen ons gelukkig,

**Tutti**

wij buigen en bukken.  
Wij eren Haar, wij loven Haar,  
van onder tot boven!  
Zo onder onze billen,  
doet Zij ons verstillen,  
Haar wet is Haar wil.  
Zij is ons nabij,  
Hare Heiligheid Het Ei,  
Hare Heiligheid Het Ei!

#### 21. Duet Ismene Ubaldo

**Ubaldo**

Geen spirit,  
hoe zit dit,  
hij zingt als een zombie,  
onbezielde melodieën.  
Het Ei Lied  
maakt blij, niet?  
Het is niet in stijl,  
het klinkt verre van heilig.  
Ik mis, dat is gek,  
diep respect,  
dat is zorgwekkend.  
Zijn houding vind ik krenkend  
wat moet Het Ei wel denken?  
Het Ei is, voor ons, voor hem, een heel  
groot geschenk,  
een heel groot geschenk,  
een heel groot geschenk,  
een heel groot geschenk!

**Ismene**

Hij zingt maar het doet 'm niks,  
jij gaat dit niet fiksen,  
jij gaat dit niet fiksen.

**Ubaldo**

Het is echt ondoenlijk.

**Ismene**

Dit is ook te moeilijk,  
denk niet dat het anders wordt,  
geef het op voordat je nog instort,  
je faalde maar dit is overmacht,  
Zij werkt met toverkracht.  
Zij heeft dat,  
zij kan dat.

**Ubaldo**

Het is me een raadsel,  
dit is amper te bevatten.

**Ismene**

Zo doet ze,  
zo ís ze.

**Ubaldo**

En zo zal ze blijven,  
of ik moet me sterk vergissen.

**Ismene**

Tenzij jij en ik met elkaar iets slims  
verzinnen...

**Ubaldo**

Een plan dat haar fratsen met gemak  
overwint...

**Ismene Ubaldo**

Ja! Ja!

**Ubaldo**

Maar wacht eens even, dame,  
waarom doen wij dit samen?

**Ismene**

Het moet weer zo worden,  
als vroeger, die orde!

**Ubaldo**

Goed plan, mijn idee!

**Ismene**

Gewoon met z'n twee.

**Ubaldo**

Gewoon met z'n twee!

**Ismene**

*Gesproken*

En Het Ei?

**Ubaldo**

*Gesproken*

Heeft minder prioriteit. De oude orde  
moet eerst hersteld; wie hoort bij wie, en  
vooral: wie is tégen wie. Díe helderheid!

## 22. Aria Ubaldo

Klopt het nog visueel,  
wat een afwijkend beeld?!  
Ik vertrouw mijn ogen niet,  
ik zie heel duidelijk wat jij niet ziet.

Er is iets raars daar,  
ondefinieerbaar...

Gehuld in nevelen,  
lijkt het te zweven,  
ik weet niet wat dit ons te zeggen heeft.

Het wordt een scherp licht,  
het transformeert zich,  
het beeld staat stil...

het is een Magisch Schild!

Het wordt een scherp licht,  
het transformeert zich,  
het beeld staat stil...

het is een Magisch Schild!

En kijk, Het draait zich nu,

ik krijg een déjà vu,

of ik bij toverslag

dit Schild al eerder zag!

Louter in uiterste nood te gebruiken...

zeker, de nood is hoog,

is het ook uiterste,

na rijp beraad nam Het Schild een besluit:

niets dat Het Schild belet,

dat het wordt ingezet,

tegen moreel verval en vóór goed fatsoen,

en wij zijn degenen die dat gaan doen.

Het wijst een plek aan,

zal voor ons klaarstaan,

tijd om daarheen te gaan!

Het Schild, ik voel dat het mythisch is,

kom mee en we schrijven geschiedenis!

## 23. Aria Armida

Dit kan je niet menen,

wat doe je, Ismene?!

Jouw slaafse trouw, is die voorbij,

Ismene, dat is nieuw voor mij,

verlaat wat je verlaten wil,

maar nooit een Heilig Ei.

Hoe diep kun je zinken,

wat een trieste ontwikkeling.

Hoe wordt het als daar niemand zit,

nog treuriger dan dit?

Het Ei staat naakt, het nest is leeg,

als jij zo de belangen weegt,

dan scheiden onze wegen!

Wij waren altijd samen...

Wat gaan die twee beramen?!

Iets minderwaardigs sowieso,  
kom niet aan mijn Rinaldo!  
Als zij mij van mijn grote schattekout  
zouden beroven,  
wat blijft er dan nog over?!  
Dan roep ik: 'is hier iemand?!'  
Maar is hier niks en niemand!  
Moederziel blijf ik achter,  
niets kan dat leed verzachten!  
Ik gun dat, hier in mijn land,  
nog niet m'n ergste vijand...

#### 24. Recitatief Ubaldo Ismene

**Ubaldo**

Hou 'm even goed vast nog,  
lukt dat, Ismene?

**Ismene**

Geen probleem,  
dat gaat prima.  
Kan jij erbij zo?

**Ubaldo**

Met een beetje geluk  
moet dat te doen zijn.

**Ismene**

Wat denk je?

**Ubaldo**

Daar gaat ie...

**Ismene**

Jij bent echt goed, Ubaldo,  
omdat je veel geduld hebt.

**Ubaldo**

We doen dit samen,  
wat ben je toch bescheiden.  
Denk om je rug, hè.

**Ismene**

Ik ben echt heel nieuwsgierig,  
hoe of dit uitpakt...

**Ubaldo**

Geen ontsnappen aan, Rinaldo!

**Ismene**

Het doet z'n werk al...

**Ubaldo**

Wat dacht jij dan?

**Ismene**

Maar zo vlug al...

**Ubaldo**

Neem er de tijd voor,  
ik heb geen haast.  
Heel goed!  
Hij is nog dizzy.

**Ismene**

Hou 'm goed in de gaten.

**Ubaldo**

*Naar Rinaldo*

Ok, daar gaan we,  
geef me uw hand maar.

**Ismene Ubaldo**

*Naar elkaar*

Bedankt hè...

#### 25. Aria Rinaldo met Armida

**Rinaldo**

Hoezo loop ik hand in hand met jou,  
absurd, wat geeft jou het vertrouwen,  
je zo losjes tot mij te verhouden?!  
Mag ik u even vragen,  
bent u degene van de nagels?  
Kijk dan, m'n haar zit heel raar,  
dit noem je coupe 'verwaaide kunstenaar'!  
Hoe komt mijn haar zo punky,  
weet u hier meer van,  
ik ben een man in functie!  
Ik kwam om te winnen,  
maar wat ik wilde winnen,  
van wie ik wilde winnen,  
dat schiet me niet te binnen...  
Wie ik me wel herinner,  
een dame, altijd stralend,  
en beminnelijk,  
een dame, altijd stralend,

en beminnelijk...  
En dat was u, Armida,  
u vormt een blok met die daar.  
U chique, en u wat gewoontjes,  
twee nietsontziende personen.

**Armida**

Lief, je vergeet de zoenen,  
onder de gele bloemen.  
Dat nest werd bijna heilig,  
dat eindeloos verwijlen.  
Het kabbelen van de Scheene,  
ik was voor jou die ene!

**Rinaldo**

Nee!  
Nee en nog eens nee!  
U moet eraan geloven,  
de plicht roept om veroveren,  
aan alles komt een einde,  
klaar over, uit, voorbij,  
ik wil Het Ei, ik zal Het Ei, ik moet Het Ei!

**26. Kwartet**

**Armida en Rinaldo**

Nee/Ja Het Ei, nee/ja Het Ei,  
nee/ja Het Heilig Ei,  
komt onder de billen van mij!

**Ismene en Ubaldo**

Ik wil jou!

**Armida en Rinaldo**

Ik broed zonder pauze!

**Ismene Ubaldo**

Ik wil met jou!

**Armida Rinaldo**

Wat doen jullie nou?!.

**Ismene Ubaldo**

This is it!

**Armida Rinaldo**

Wat is dit?!

**Kwartet**

**Armida Rinaldo:**

Wat is er gebeurd ondertussen,  
ze geven elkaar al een kus?!

**Ismene Ubaldo**

Zoen gerust, zoen gerust,  
zoen gerust.

**Armida**

Credits verspeeld!

**Rinaldo**

Ik ben meer dan verbolgen!

**Ismene**

Krijg een goed voorbeeld...

**Ubaldo**

... en je volgt!

**Ismene Ubaldo**

Hahahahahahahahaha!  
Dit is grappig!  
Hahahahahahahahaha!  
Ze houden zich dapper,  
hier wordt stevig naar adem gehapt!

**Rinaldo**

Wat een toestand!

**Armida**

Gênant!

**Rinaldo**

Idioot!

**Armida**

Malloten!

**Rinaldo**

Dit is toch een zielig stel?

**Armida**

Echt wel!

**Ismene Ubaldo**

Niet op letten, gewoon maar negeren.

**Rinaldo**  
Hoe keer je dit?!

**Armida**  
Gedecideerd!

**Kwartet**  
**Ubaldo Ismene**  
Oren dicht en blik op neutraal.

**Armida**  
Hondsbrutaal!

**Rinaldo**  
Hondsbrutaal, hondsbrutaal!

**Ismene Ubaldo**  
Wat is er grievend,  
aan kersverse liefde?  
Het spel dat je aftast,  
hoe prachtig is dat?

**Armida**  
Grievend?!  
Wat is er zo grievend?!

**Rinaldo**  
Wat niet!

**Ismene**  
Dit moet stoppen!

**Ismene Ubaldo**  
Hahahahahahahahaha!  
Einde koppel!  
Hahahahahahahahaha!  
Wij gaan braaf weer onze eigen boontjes  
doppen.

**Armida Rinaldo**  
Het is zaak om de boel te ontbinden.

**Ismene Ubaldo**  
Het was moeilijk de liefde te vinden.

**Ubaldo**  
Toch gelukt!

**Armida**

Sukkel.

**Rinaldo**  
Dit moet stuk.

**Ismene**  
Dit is ons zo opeens overkomen.

**Ubaldo**  
Een cadeau!

**Ismene**  
Ergens tussen de bomen.

**Ismene Ubaldo**  
Knijp eens hier (*arm*) want het voelt  
of ik droom.

**Armida**  
Jullie als echtpaar,  
onbestaanbaar!  
Niet waar?

**Rinaldo**  
Allicht, uiteraard!

**Armida**  
Ik bestijg zo Het Heilige Ei!

**Kwartet**  
**Armida**  
Ik bestijg zo, ik bestijg zo,  
ik bestijg zo Het Heilige Ei!  
Leve Het Ei, en de leider van Het Ei,  
leve Het Ei, en de leider van Het Ei!

**Ismene**  
Wat wil jij,  
wat wil jij,  
wat wil jij,  
zullen wij beiden...?

Ik en jij,  
allebei op Het Ei,  
ik en jij,  
allebei op Het Ei?

**Rinaldo**  
Zó blij,  
zó blij!

Ik op Het Ei!  
Leve Het Ei, en de leider van Het Ei,  
leve Het Ei, en de leider van Het Ei!

**Ubaldo**

Wat wil jij,  
wat wil jij,  
wat wil jij,  
zullen wij beiden?  
Ik en jij,  
Allebei op Het Ei,  
ik en jij,  
allebei op Het Ei?

**Ismene**

Wat u net met Het Ei heeft geflikt,  
maakt u totaal ongeschikt om te zitten.

**Ismene Ubaldo**

Het is hard, maar dat is wel de waarheid.

**Armida**

Kan het zwarter, zo raak je je baan kwijt!

**Ismene Rinaldo Ubaldo**

**Ismene Ubaldo**

Hoe Het Ei onbeschermd in de zon lag.

**Rinaldo**

Pas op, meisje, jij krijgt je ontslag!

**Armida Rinaldo**

Ik beëindig bij deze het dienstverband,  
en nu opgekrast, aan de kant!

**Ismene Ubaldo**

Dat is pech!

**Armida Rinaldo**

Uit de weg!

**Ismene Ubaldo**

Zou Zij (*Het Ei*) op jullie wachten?

**Armida Rinaldo**

Tuurlijk, wat dacht je!

**Kwartet**

**Ismene Ubaldo**

En waarom niet op ons,  
leg uit, waarom niet op ons?

**Armida Rinaldo**

Tjonge jonge,  
hoor je zelf die scherpe tong,  
hoor je zelf die scherpe tong?

**Ismene Ubaldo**

Wij gaan zitten, een primeur,  
dit keer is het onze beurt!

**Kwartet**

**Armida Rinaldo**

Ik bestijg nu, ik bestijg nu,  
ik bestijg nu Het Heilige Ei!  
Leve Het Ei, en de leider van Het Ei,  
leve Het Ei, en de leider van Het Ei!

**Ismene Ubaldo**

Ik en jij,  
ik en jij,  
ik en jij,  
Wij gaan fijn allebei op Het Ei,  
wij gaan fijn allebei op Het Ei!

**27. Tutti HEILIGE EI LIED**

**Tutti**

Wij prijzen ons gelukkig,  
wij buigen en bukken.  
Wij eren U, wij loven U,  
van onder tot boven!  
Zo onder onze billen,  
doet U ons verstillen,  
Uw wet is Uw wil.  
U bent ons nabij,  
Uwe Heiligheid Het Ei,  
Uwe Heiligheid Het Ei.

**28. Instrumentaal**

**29. Tutti**

**Armida**

Weg daar bij Hare Heiligheid,  
geef die onmiddellijk aan mij!  
Zij moet een heel belangrijk ei kwijt!  
Ik ben, dat weet je best,  
Haar hoogste dienaar.

En wat Zij schrijft is bindend,  
daar brengt niemand iets tegenin.

**Rinaldo**

Dat leidt geen twijfel,  
wat schrijft ze?

**Ubaldo**

Wat gebeurt er?!

**Ismene**

Niet verscheuren!

**Armida Rinaldo**

Dit kan zo niet, help, houd de dief!  
Kom hier, geef hier die brief,  
kom hier, geef hier die brief!

**Ismene**

‘Als eerste telt verstrooiing...

**Ubaldo**

‘... u mag mij overgooien.’

**Ismene Ubaldo**

U mag mij overgooien?!

**Armida**

Mag ik het even lezen?

**Ubaldo**

Er staat geen woord Chinees.

**Rinaldo**

Het staat er zwart op wit,  
nou dan zal het wel zo wezen.

**Tutti**

Op noe noe noe

**30. Recitatief Rinaldo**

Dit is meer dan ontroerend...  
Zij... Zij is bij verre een bovenmenselijk Ei.  
Dit getuigt toch van een heel diepe  
wijsheid?  
‘Ik neem met liefde deze gekneusde vorm  
aan,

‘t is even wennen,  
maar weet u,  
er is wat aan voorafgegaan.  
U gooide en ving uiterst behoedzaam,  
en dat verbroedert,  
als vanzelf,  
zo gaat dat.  
Ga net zo met elkaar om als met mij.  
En u moet weten,  
ik hef me graag op  
als ik de bron van strijd ben,  
geen moeite.’

**31. Kwartet**

Een hoge prijs,  
maar oh, wat wijs!  
Ik voel de noodzaak van vrienden maken,  
van vrede en gerechtigheid,  
van staak de strijd,  
van meid, stop dat gebakkelei,  
er komt geen Ei meer tussenbeide.  
Een flinke smak,  
Het Ei zei krak,  
Het Ei dat brak.  
Nu ligt de bal bij ons,  
het is begonnen,  
geef je gewonnen,  
hoop gloort aan de horizon!

**Armida Ubaldo**

Hoe kiezen wij eendrachtig voor het rechte  
pad?

**Ismene Rinaldo**

Hoe maak je van het leven één warm  
bubbelbad?

**Kwartet**

Een peulenschil.  
voor wie dat echt wil.  
Mijd ergernis,  
of beslis daar niet zwaar aan te tillen.

**Armida Ubaldo**

Hoe kom je met elkaar steeds tot de beste  
keus?

**Ismene Rinaldo**

Hoe blijft het tot het eind vooral  
harmonieus?

**Kwartet**

Een peulenschil,  
voor wie dat echt wil.  
Laat vuilspuiterij,  
gelaten van je rug afglijden.  
En voor wie toch weer zit te klooiën,  
overgooien!  
Dat sust dan de gemoederen,  
dat verbroedert.  
We maken één sta-elkaar-bij-maatschappij,  
en dat alles indachtig Het Heilige Ei.  
Het Heilige Ei,  
Het Ei, Het Heilige Ei.